

Římskokatolická farnost Zruč nad Sázavou

Ke Kostelu čp. 3, 285 22 Zruč n.S., IČO 46406743, mob. 724092114, e-mail: milan.maxa@janka.cz

Restaurování barokních varhan Jana Jiřího Španěla v kostele Povýšení sv. Kříže ve Zručí nad Sázavou



Název akce: Restaurování barokních varhan Jana Jiřího Španěla v kostele Povýšení sv. Kříže ve Zručí nad Sázavou

Celkové náklady: 3 987 500,- Kč s DPH

Vypracoval: 2/2010 Ing. Milan Maxa, Ph.D.

1. Cíle projektu

- Získání koncertního nástroje a rozšíření možností pořádání kulturních akcí ve Zruči nad Sázavou
- Záchrana unikátního barokního nástroje (navržená obnova je dle sdělení organologa výjimečná i v rámci ČR)
- Větší zpřístupnění esteticky a akusticky zajímavého prostoru kostela Povýšení sv. Kříže široké veřejnosti
- Rozšíření spolupráce s ZUŠ

2. Historie varhan

- Varhany postavil Jan Jiří Španěl starší z Rokytnice v Orlických Horách v roce 1799 a to jako chromatické (ve své době mimořádné)
- Firma Molzer varhany nešťastně přestavěla v roce 1907 a 1942
- V roce 2001 byly varhany nešetrně rozebrány, uloženy na faře v Kunštátu
- Po několikerém transferu byly varhany v roce 2008 zakoupeny ŘKF Zruč nad Sázavou

3. Popis varhan

- Varhany jsou barokní dvoustkříňové, dvoumanuálové s pozitivem v zábradlí kůru
- Obě skříně jsou plasticky zvlněné
- Pozitiv je rozdělen do tří polí, krajní pole jsou věžovitého charakteru, zakončená hlavicemi. Na středním, nižším poli je klasicistní váza
- Jednotlivá pole jsou zdobena rostlino-rokajovými motivy
- Hlavní skříň varhan je rozdělena do devíti polí, z nichž pět je věžovitých, zakončených hlavicemi
- Jednotlivá pole jsou zdobena rostlino-rokajovými motivy
- Postranní řezby ani řezby na podstavci varhanní skříně se nedochovaly
- Obě varhanní skříně jsou natřeny nepůvodním nátěrem z 1. pol. 20. století
- Movitá kulturní památka č. 83106/37, 130011

4. Dispozice varhan

Manuál, rozsah C-c3, chromaticky

Portunal	8'
Salicionál	8'
Principál	4'
Quintadena	8'
Kvinta	2 2/3'
Octava	2'
Rauschquinta 2x	1 1/3' + 1'
Mixtura 3x	1'

Positiv, rozsah C-c3, chromaticky

Copula major	8'
Copula minor	4'
Nassat	2 2/3'
Principál	2'

Pedál, rozsah C-A chromaticky

Subbas	16'
Principálbas	8'
Oktávbas	4'

5. Etapy obnovy nástroje

- Obnova nástroje byla s ohledem na ekonomické a časové možnosti rozdělena do tří etap

- V **první etapě** dojde k **restaurování skříní varhan** (pozitivu a prvního manuálu), **obnově varhanního stroje prvního manuálu**, rekonstrukci kůru kostela a instalaci varhan
- **Varhany budou po první etapě schopny hrát**
- **Ve druhé etapě** bude obnoven a zprovozněn **2 manuál** (varhanní stroj v pozitivu)
- V **závěrečné etapě** bude obnoven **stroj pedálu**

6. Rozpočet

Rozpočet [Kč bez DPH]

I. ETAPA	2 325 000
Restaurování skříní varhan	725 000
Prvotní dezinsekce [ozáření]	30 000
Druhotná dezinsekce [Pregnotit Profi H]	20 000
Truhlářské pevnění architektury varhanních skříní	90 000
Zpevnění dřevní hmoty [pryskyřice]	60 000
Doplnění chybějících částí varhanních skříní	115 000
Chemický rozbor	15 000
Vytmelení defektů	10 000
Doplnění řezeb	130 000
Odstranění nepůvodního nátěru	85 000
Mramorování/obnovení původní povrchové úpravy	90 000
Zlacení a stříbření	80 000
Úpravy kůru	300 000
Statické zpevnění kůru	180 000
Zabudování pozitivu do zábradlí	40 000
Výměna podlahy	80 000
Obnovení I. manuálu	1 300 000
Principál 4	60 000
Quintadena 8	70 000
Salicional 4	50 000
Quinta 2 2/3	35 000
Octava 2	30 000
Quinta šustivá 1 1/3	45 000
Mixtura 3x	50 000
Portunal 8	100 000
Vzdušnice	300 000
Hrací stůl	150 000
Tónová traktura	160 000
Registrová traktura	100 000
ventilátor + měch	150 000

II. ETAPA	600 000
Principal 2	55 000
Nassat 2 2/3	55 000
Copel major	100 000
Copel minor	80 000
Vzdušnice	200 000
Tónová traktura	60 000
Registrová traktura	50 000
III. ETAPA	700 000
Pedálové rejstříky	400 000
Vzdušnice	200 000
Tónová traktura	50 000
Registrová traktura	50 000
CELKEM	3 625 000
CELKEM s DPH	3 987 500

7. Harmonogram realizace

I. Etapa	9/2009 – 6/2011
II. Etapa	dle finančních prostředků do roku 2013
III. Etapa	dle finančních prostředků do roku 2013

Ve Zruči nad Sázavou 15.2.2010

Ing. Milan Maxa, Ph.D.

Podklady:

- 1/ Marek Čihař, diecézní organolog -posudek z 02/2008
- 2/ Závazné stanovisko - Městský úřad Kutná Hora
- 3/ Státní památkový úřad středních Čech v Praze - záměr na restaurování kulturní památky
- 4/ P.MgA.Mgr.Jaroslav Konečný - podklady, fotodokumentace
- 5/ Rudolf Valenta, restaurátorský záměr z 15.8.2009

Čelní pohled na kůr
varhany Jana Jiřího Španěla staršího
- z roku 1797
- necitlivě demontován v roce 2001



Současný stav varhan





Nový rejstřík do prvního manuálu (Portunal 8´)

