

Smlouva mezi Franzem Pohlem, učitelem kunštátské školy, jako zplnomocněncem tamního faráře Josefa Czermaka, a mezi Georgem Spanelem, rokytnickým varhanářem.

- 1) Varhanář se zavazuje postavit v kunštátském kostele sv. Stanislava zcela nové varhany s dvojitou klaviaturou, s tóny nahoru do C, jak je obvyklé, pod tím sice jen do C, ale se všemi půltóny jako Cis, Dis, Fis a Gis podle způsobu fortepian. Copus (? – možná má být *corpus* ?) bude rozdělený na tři části a bude sestávat z 15 mutací, a to: ¹⁾
 - a) Manual s:
 - 4 *fuß* Principal
 - 2 *fuß* Octav,
 - Dvojitá rauschkvinta (rausch = šum)
 - Mixtura
 - 3 *fuß* Kvinta
 - 8 *fuß* Portunal
 - Kvinta *dena* (?)
 - Salicinal
 - b) Positiv s:
 - 2 *fuß* Principal
 - Copel major
 - Copel minor
 - Nassata
 - c) Pedal s:
 - 8 *fuß* Principal
 - 4 *fuß* Octav
 - 16 *fuß* Subpas

Varhany mají být zřízeny nejlepším způsobem, také klaviatura má mít přetahovací spojku.

- 2) Kvůli nedostatečnému místu jsou neumístitelné potřebné měchy. Varhanář ujistí, že zaopatří dva solidní měchy a dokončí práci do konce dubna 1798.
- 3) Staré varhany varhanář odstraní z kostela a opraví, potom je umístí do malého kostela sv. Ducha.
- 4) Farář se zavazuje zajistit souhlas vrchnostenského patronátního úřadu a vyplatit varhanáři cenu za hotové a bezchybně zhotovené varhany 550 zlatých.
- 5) Varhanář budiž ujistěn, že hotové varhany dopraví z Rokytnice do Kunštátu na svoje náklady kunštátsí farníci a že varhanář bude mít po dobu práce v Kunštátě volný a bezplatný byt.

Dáno před soudem městečka Rokytnice dne 20 července 1797.

¹ „... ganz neue Orgel mit doppelte Claviatur, die Töne hinauf bis ins C, wie allgemein, hiunter zwar eben nur bis ins C, jedoch aber mit denen gänzlichen Semitönen, als Cis, Dis, Fis und Gis auf Art der Fortepianen, der Copus in drey Theile abgetheilt und in 15 Mutationen bestehend zu verfertigen ...“